# Convenzione europea del paesaggio

Considerando che il fine del Consiglio d'Europa è di realizzare un'unione più stretta fra i suoi membri, per salvaguardare e promuovere gli ideali e i principi che sono il loro patrimonio comune, e che tale fine è perseguito e che, se salvaguardato, in particolare attraverso la conclusione di accordi nel campo economico e sociale;

desiderosi di pervenire ad uno sviluppo sostenibile fondato su un rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente:

constatando che il paesaggio svolge importanti funzioni di interesse generale, sul piano culturale, ecologico, ambientale e sociale e costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, gestito e pianificato in modo adeguato, può contribuire alla creazione di posti di lavoro:

consapevoli del fatto che il paesaggio coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa, contribuendo così al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'identità europea;

riconoscendo che il paesaggio è in ogni luogo un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni: nelle aree urbane e nelle campagne, nei territori degradati, come in quelli di grande qualità, nelle zone considerate eccezionali, come in quelle della vita quotidiana;

Osservando che le evoluzioni delle tecniche di produzione agricola, forestale, industriale e pianificazione mineraria e delle prassi in materia di pianificazione territoriale, urbanistica, trasporti, reti, turismo e svaghi e, più generalmente, i cambiamenti economici mondiali continuano, in molti casi, ad accelerare

le trasformazioni dei

Desiderando soddisfare gli auspici delle popolazioni di godere di un paesaggio di qualità e di svolgere un ruolo attivo nella sua trasformazione;

persuasi che il paesaggio rappresenta un elemento chiave del benessere individuale e sociale, e che la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione comportano diritti e responsabilità per ciascun individuo.

### Definizioni

- "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni;

-"Politica del paesaggio" designa la formulazione, da parte delle autorità pubbliche competenti, dei principi generali, delle strategie e degli orientamenti che consentano l'adozione di misure specifiche finalizzate a salvaguardare gestire e pianificare il paesaggio;

 "Obiettivo di qualità paesaggistica" designa la formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro ambiente di vita;

- "Salvaguardia dei paesaggi" indica le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento umano;

- "Gestione dei paesaggi" indica le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali;

- "Pianificazione dei paesaggi" indica le azioni fortemente lungimiranti, volte alla valorizzazione, al ripristino o alla creazione di paesaggi.

### Campo di applicazione

La Convenzione si applica a tutto il territorio delle Parti e riguarda gli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani. Essa comprende i paesaggi terrestri, le acque interne e marine. Concerne sia i paesaggi che possono essere considerati eccezionali, che i paesaggi della vita quotidiana e i paesaggi degradati.

### Obiettivi

paesaggi;

La Convenzione si prefigge lo scopo di promuovere la salvaguardia, la gestione e la pianificazione dei paesaggi e di organizzare la cooperazione europea in questo campo.

Le popolazioni europee chiedono che le politiche e gli strumenti che hanno un impatto sul territorio tengano conto delle loro identità, che le diversità locali e esigenze relative alla qualità dello specifico ambiente di vita. Ritengono che tale qualità poggi, tra l'altro, sulla sensazione che deriva da come esse stesse percepiscono, in particolar modo visualmente, l'ambiente che le circonda, ovvero il paesaggio e hanno acquisito la consapevolezza che la qualità e la diversità di numerosi paesaggi si stanno deteriorando a causa di fattori tanto numerosi, quanto svariati e che tale fenomeno nuoce alla qualità della loro vita quotidiana.

Le attività degli organi pubblici in materia di paesaggio non possono più limitarsi a studi o a un'area ridotta di interventi, appannaggio esclusivo di certi enti scientifici e tecnici specializzati.

Il paesaggio deve diventare un tema politico di interesse generale, poiché contribuisce in modo molto rilevante al benessere dei cittadini europei che non possono più accettare di "subire i loro paesaggi", quale risultato di evoluzioni tecniche ed

economiche decise senza di loro. Il riconoscimento di un ruolo attivo dei cittadini nelle decisioni che riguardano il loro paesaggio puo' offrir loro l'occasione di meglio identificarsi con i territori e le città in cui lavorano e trascorrono i loro momenti di svago. Se si rafforzerà il rapporto dei cittadini con i luoghi in cui vivono, essi saranno in grado di consolidare sia le loro regionali, al fine di realizzarsi dal punto di vista personale, sociale e culturale. Tale realizzazione è alla base dello sviluppo sostenibile di qualsiasi territorio preso in esame, poiché la qualità del paesaggio costituisce un elemento essenziale per il successo delle iniziative economiche e sociali, siano esse private, che pubbliche.

La convenzione esige un atteggiamento rivolto verso il futuro da parte di tutti i protagonisti le cui decisioni hanno un'influenza sulla salvaguardia, la gestione o la pianificazione dei paesaggi. Ha delle conseguenze in numerosi settori della politica e dell'azione pubblica o privata, dal livello locale a quello europeo.

La diversità e la qualità dei valori culturali e naturali legati ai paesaggi europei costituiscono un patrimonio comune degli Stati europei, elemento che li obbliga a definire insieme i mezzi atti a garantire in modo concertato la tutela di tali valori.

**Ascolto** 

15

Governo

paesaggistico

L'osservatorio propone

gestione del paesaggio

e perpetuare iniziative

per il recupero di aree

interessate da degrado

indirizzi per una corretta

12

L'osservatorio

svolge attività di

provenienti dalla

popolazione locale

ascolto delle istanze

# Regione Veneto

# Osservatorio per il paesaggio delle colline dell'Alta Marca

L'osservatorio riconosce il ruolo del paesaggio nel contribuire al benessere e al consolidamento dell'identità delle

popolazioni e promuove buone pratiche che lo valorizzino come risorsa attraverso:

11 – Smaglia della Battaglia

12 – Pieve di Soligo

14 – Cison di Valmarino

13 – Follina

16 - Tarzo

15 – Refrontolo

17 – Revine lago

19 - Fregona

21 - Sarmede

22 - Cordignano

18 – Vittorio Veneto

20 - Cappella Maggiore

### I comuni dell'Alta Marca

- 1 Paderno del Grappa 2 – Possagno
- 3 Cavaso del Tomba 4 – Monfumo
- 5 Pederobba
- 6 Segusino 7 - Valdobbiadene
- 8 Vidor 9 - Miane

10 – Farra di Soligo

## Conoscenza

L'osservatorio promuove la conoscenza dei propri paesaggi, delle dinamiche che li hanno originati e che li trasformano, delle criticità e delle "buone pratiche" che li caratterizzano

### **Formazione**

L'osservatorio promuove iniziative didattiche che avvicinino al paesaggio la popolazione scolastica di ogni ordine e grado e contribuisce all'attività di formazione di specialisti del paesaggio anche attraverso appositi insegnamenti scolastici e universitari

Alta Mar

13

10

### **Partecipazione**

L'osservatorio promuove la partecipazione delle popolazioni e la cooperazione tra le amministrazioni pubbliche e i soggetti privati, nella realizzazione delle politiche per il paesaggio

5 3 4

**Identità** 

L'osservatorio tutela

la trasmissione alle

generazioni future dei valori identitaria

6

7

del paesaggio

Questo foglio esemplificativo è stato elaborato all'interno del Laboratorio

**Autori:** Aldo Bonomi Federico Della Puppa Roberto Masiero

Con il contributo Progetto grafico:

Politico della Fondazione Francesco Fabbri, coordinato da Roberto Masiero Chiunque vuole ricevere

può richiederlo a Fondazione Francesco Fabbri Pieve di Solighetto Tv 31053 Piazza Libertà, 7

http://twitter.com/FFFabbri

www.facebook.com/ FondazioneFrancescoFabbri

M 334 9677948 F 0438 694711 info@ fondazione Politiche e arti francescofabbri.it fondazionefrancescofabbri.it

Fondazione Francesco Fabbri

© creative commons

L'osservatorio si pone

**Condivisione** 

l'obiettivo di allargare la condivisione sulle politiche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio

## Consapevolezza

L'osservatorio si pone l'obiettivo di accrescere la consapevolezza della società civile delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche al valore dei paesaggi, come bene comune e delle conseguenze delle loro azioni su di esso

## Divulgazione

19

L'osservatorio svolge attività di divulgazione, di studi, ricerche, iniziative, piani e politiche per il paesaggio con tutti gli strumenti di comunicazione a propria disposizione

Abbiamo fotografato i campanili dell'Alta Marca come icone dei luoghi e simboli delle identità locali, per fare una **mostra itinerante** da offrire alle scuole, alle parrocchie, alle istituzioni pubbliche, per aprire una riflessione collettiva sui nostri paesaggi e su come questi siano fondamentale per le nostre identità e

la nostra convivenza.

Questo Manifesto del Paesaggio ha il compito di accompagnare la mostra, ma può essere diffuso da solo per far conoscere i contenuti di base della Convenzione Europea del Paesaggio e le funzioni, secondo il dettato della Regione del Veneto degli Osservatori del Paesaggio.

22

Non ci sono solo i paesaggi reali, ma anche, e, sopratutto, quelli immaginari, per questo abbiamo aggiunto nel nostro paesaggio immaginario dei personaggi che da sempre sono protagonisti delle saghe che popolano i territori. Ci piacerebbe molto ritrovarli per raccontarci ancora delle storie.